

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант1).

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 4 класса с умственной отсталостью, составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающегося, уровня его знаний и умений.

Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство».

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

- Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 г. № 766).

Цель курса:

Научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

Задачи:

- Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.

- Формировать читательскую самостоятельность у учащихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.

-Учить самостоятельно работать с книгой.

- Расширять и активизировать словарный запас;

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие внимания, памяти, воображения, логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Место учебного предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на **34 часа, 1 час в неделю.**

Планируемые результаты освоения предмета

Минимальный уровень:

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.
- различение песни, танца, марша.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (баян, гармонь, трещотка и др.);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, Самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, Танцев.

Базовые учебные действия

Личностные БУД:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные БУД:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать, выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;

Познавательные БУД:

- писать;
- читать;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- наблюдать;

Коммуникативные БУД:

- слушать и понимать речь других;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Содержание тем учебного курса. (1 час в неделю).

Пение.

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*).

Слушание музыки.

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на фортепиано.

Примерный музыкальный материал для пения.

Первая четверть

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Вторая четверть

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Третья четверть

Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна.

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Четвертая четверть

Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.

Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Во кузнице. Русская народная песня.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания.

В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

Монте. Чардаш.

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

В Подмоскowie водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

Тематическое планирование (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	«Без труда не проживешь». Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
2	«Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
3	«Золотистая пшеница». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
4	«Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная

5	«Ужасно интересно все то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
6	«Ужасно интересно все то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
7	«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
8	«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
9	«Держим ритм». Знакомство с ритмом	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
10	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
11	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная

	приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина				
12	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
13	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
14	Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
15	«Под новый год!» Ю. Вережников	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
16	«Новогодний хоровод» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
17	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная

18	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
19	Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
20	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
21	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
22	Музыкальное попурри «Наша армия»	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
23	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
24	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная

25	Музыкальное поурри «Песенки о маме»	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
26	Музыкальное поурри «Песенки о маме»	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
27	«Ах вы, сени мои, сени». Русская народная песня	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
28	«Маленький ковбой». Музыка и слова В. Малого	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
29	«Песня о волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
30	«Во кузнице». Русская народная песня	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
31	«Родная песенка». Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
32	Слушание и разучивание песни «Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского, 1 куплет	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная
33	Слушание и разучивание песни «Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М.	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная

	Пляцковского, 2 куплет				
34	«Вот, оно какое наше лето!» Разучивание песен о лете	1			https://sites.google.com/site/muz050116/главная

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Для реализации содержания программы используется учебно-методический комплект И.В. Евтушенко: учебник «Музыка» 4 класс, И.В. Евтушенко «Просвещение», 2023г.

Обязательные учебные материалы для ученика

Для реализации содержания программы используется учебно-методический комплект И.В. Евтушенко: учебник «Музыка» 4 класс, И.В. Евтушенко «Просвещение», 2023г.

Методические образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.edu.ru>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"

<http://window.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал

<http://school-collection.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.school.edu.ru>

Контрольно-оценочные материалы. Критерии оценки.

Форма проверки результатов освоения программы по каждому году обучения:

-индивидуальный,

-фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и

музыкальной грамоте;

-музыкальные тесты.

Формы промежуточной аттестации:

-урок-концерт,

-музыкальная викторина.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и

дополняются устной характеристикой ответа.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

Устный опрос (индивидуальный, фронтальный , групповой),

Исполнение песни,

Игра на музыкальных инструментах,

Выполнение творческих заданий (музыкальные импровизации, передача в движении музыкального образа, составление рассказа по музыкальному произведению

Музыкальные загадки

Тематический контроль:

Урок-концерт,

Участие обучающихся с умственной отсталостью (ИН) в различных классногрупповых, общешкольных и внешкольных массовых мероприятиях художественной самодеятельности (концерт, смотр, конкурс, фестиваль).

Нормы оценок:

«Слушание музыки»

Оценка «5»:

- установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в

себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной

выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4»:

-установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный,

включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств

музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3»:

-установка слушателя почти выполнена; ответ правильный, но не полный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много

наводящих вопросов учителя.

Оценка «2»

-применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая

мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

«Хоровое пение.»

Оценка «5»:

-знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное

исполнение; выразительное исполнение,

Оценка «4»:

-знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и

ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное,

Оценка «3»:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
неуверенное,

не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмически
неточности; пение

нев्यразительное,

Оценка «2»:

-применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может
обнаруживаться низкая

мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении

неудовлетворительной оценки.