

Пояснительная записка

1. Пояснительная записка.

1.1. Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;

формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

формирование интереса к разнообразным видам труда;

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение;

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекционные задачи направлены на:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности

сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Воспитательные задачи:

воспитание у обучающихся положительного отношения к труду как к важнейшей жизненной ценности, как основному способу достижения жизненного благополучия человека;

воспитание трудолюбия и уважения к людям труда, к культурным традициям;

воспитание социальной ценности трудового задания, умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы;

воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, ответственности), навыков культурного поведения.

2. Содержание учебного предмета.

2.1. Работа с глиной и пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание", "отщипывание кусочков пластилина", "размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара до овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

2.2. Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей.

Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

2.3. Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая (гигиеническая), крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблона (понятие "шаблон", правила работы с шаблоном, порядок обводки шаблона геометрических фигур, разметка по шаблонам сложной конфигурации); разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем), понятия "линейка", "угольник", "циркуль", их применение и устройство); разметка с опорой на чертеж (понятие "чертеж"; линии чертежа; чтение чертежа).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: "разрез по короткой прямой линии", "разрез по короткой наклонной линии", "надрез по короткой прямой линии", "разрез по длинной линии", "разрез по незначительно изогнутой линии", "округление углов прямоугольных форм", "вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму", "вырезание по совершенной кривой линии (кругу)". Способы вырезания: "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз", "тиражирование деталей".

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам", "сгибание квадрата с угла на угол"; "сгибание прямоугольной формы пополам", "сгибание сторон к середине", "сгибание углов к центру и середине", "сгибание по типу "гармошки", "вогнуть внутрь", "выгнуть наружу".

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей, на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы.

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: "окантовка картона

полосками бумаги", "окантовка картона листом бумаги".

2.4. Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток.

Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки);

связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы);

шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";

вышивание: что делают из ниток, приемы вышивания: вышивка "прямой строчкой", вышивка прямой строчкой "в два приема", "вышивка стежком "вперед иголку с перевивом", вышивка строчкой косога стежка "в два приема".

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится, лицевая и изнаночная сторона ткани, шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие, режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие "лекало". Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой "косыми" стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом). Пришивание пуговиц с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

2.5. Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

2.6. Работа с металлом.

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

2.7. Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: "сминание", "сгибание", "сжимание", "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".

2.8. Работа с проволокой.

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

2.9. Работа с металлоконструктором.

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

2.10. Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

3. Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета.

3.1. Минимальный уровень:

знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

знание видов трудовых работ;

знание названий и некоторых свойств поделочных материалов,

используемых на уроках ручного труда, знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

составление стандартного плана работы по пунктам;

владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

использование в работе доступных материалов (глина и пластилин; природные материалы; бумага и картон; нитки и ткань; проволока и металл; древесина); конструирование из металлоконструктора;

выполнение несложного ремонта одежды.

3.2. Достаточный уровень:

знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знание видов художественных ремесел;

нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;

знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;

использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

установление причинно-следственных связей между выполняемыми

действиями и их результатами;

выполнение общественных поручений по уборке класса и (или) мастерской после уроков труда (технологии)."

Тематическое планирование по ручному труду 4 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	всего	Количество часов		
			Контрольные работы	Практические работы	ЦОР
Работа с глиной и пластилином 10ч					
	Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Инструменты для работы с пластилином. "овальной формы", "вытягивание одного конца столбика", "сплющивание", "прищипывание", "примазывание" (объемные изделия).	2		1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином.	2		2	http://school-collection.edu.ru
	Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: "разминание",	2		2	

	"отщипывание кусочков пластилина",				
	"размазывание по картону" (аппликация из пластилина), "раскатывание столбиками" (аппликация из пластилина), "скатывание шара", "раскатывание шара"	2		2	http://school-collection.edu.ru
	Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.	2		2	http://school-collection.edu.ru
Работа с природными материалами 10 ч					
	Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину)...	2		1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами	2		2	http://school-collection.edu.ru
	Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные	2		2	

	изделия)				
	Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой.	2		2	http://school-collection.edu.ru
	Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (апликация, объемные изделия).	2		2	
Работа с бумагой и картоном 19 ч					
	Работа с бумагой. Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:	2		1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблона	3		3	http://www.school.edu.ru
	Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами	2		2	
	Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика).	2		2	http://www.school.edu.ru
	Складывание фигурок из	2		2	http://www.school.edu.ru

	бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: "сгибание треугольника пополам				
	Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация). Конструирование из бумаги и картона	3		3	http://school-collection.edu.ru
	Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное". Щелевое соединение деталей (щелевой замок).	2		2	http://www.school.edu.ru
	Картонажно-переплетные работы. Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия	3		3	http://school-collection.edu.ru
Работа с текстильными материалами 6 ч					
	Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: Вышивание .	1			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	шитье: инструменты для швейных работ, приемы шитья: "игла вверх-вниз";	2		2	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

	Ткачество. Как ткut ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).	2		2	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Ремонт одежды	1		1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
Работа с древесными материалами 6 ч					
	Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия "дерево" и "древесина". Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).	2		1	http://www.school.edu.ru
	Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).	2		2	http://www.school.edu.ru
	Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.	2		2	http://www.school.edu.ru

Работа с бумагой и картоном 21 ч					
	Конструирование из бумаги и картона	2		2	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	Соединение деталей изделия. Клеевое соединение.	3		3	http://www.school.edu.ru
	Приемы клеевого соединения: "точечное", "сплошное"	4		4	http://www.school.edu.ru
	Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Изделие	2		2	http://www.school.edu.ru
	Картонажно-переплетные работы	2		2	http://www.school.edu.ru
	Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделие	4		4	
	Изделия в переплете	2		2	http://www.school.edu.ru
	Изделие «Геометрическая фигура-раскладка»	2		2	http://www.school.edu.ru
Работа с текстильными материалами 6 ч					
	Связывание ниток в пучок. Изделие «Цветы из ниток»	3		3	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	Изделие «Помпон из ниток»	3		3	
Работа с металлом 6 ч					
	Работа с металлом. Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные)	2		1	http://www.school.edu.ru
	Свойства металлов. Цвет металла.	2		1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.	2		1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
Работа с алюминиевой фольгой. 4 ч					
	Приемы обработки фольги: "сминание",	2		2	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

	"сгибание", "сжимание"				
	Приемы обработки фольги: "скручивание", "скатывание", "разрывание", "разрезание".	2		2	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
Работа с проволокой 8 ч					
	Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется).	2		1	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.	1			https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	Приемы работы с проволокой: "сгибание волной", "сгибание в кольцо", "сгибание в спираль", "сгибание вдвое, втрое, вчетверо", "намотка на карандаш", "сгибание под прямым углом".	2		2	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков	3		3	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
Работа с текстильными материалами 10 ч					
	Ремонт одежды. Пришивание пуговицы с 4 сквозными отверстиями.	3		3	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	Ремонт одежды. Пришивание пуговицы с ушком	2		2	http://school-collection.edu.ru

	Отделка изделий пуговицами	3		3	http://school-collection.edu.ru
	Изготовление и пришивание вешалки	2		2	http://school-collection.edu.ru
Работа с бумагой и картоном 5 ч					
	Картонажно-переплетные работы. «Записная книжка раскладушка»	4		3	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	Оформление книжки раскладушки»	1		1	http://school-collection.edu.ru
Работа с текстильными материалами 9 ч					
	Ручные швейные работы. Строчка петлеобразного стежка	3		3	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	Изделие «Подушечка для игл»	3		3	http://school-collection.edu.ru
	Изделие «Тряпичная игрушка-подушка»	3		3	http://school-collection.edu.ru
Картонажно-переплетные работы 4 ч					
	Картонажно – переплетные работы. Картонажные изделия.	2		2	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	Изготовление записной книжки - раскладушки с переплетной крышкой.	2		2	http://school-collection.edu.ru
Работа с глиной и пластилином 8					
	Лепка моделей посуды.	3		3	http://school-collection.edu.ru
	Лепка овощей и фруктов. Подбор цветного решения изделия.	2		2	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	Лепка по представлению фигур животных	3		3	http://school-collection.edu.ru
Работа с металлоконструктором 4 ч					
	Работа с металлоконструктором. Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора.	2		2	https://resh.edu.ru/subject/8/4/
	Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины,	2		2	https://resh.edu.ru/subject/8/4/

косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.				
Итого:	136		125	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Для реализации программы используется учебно-методический комплект В.В. Воронковой: учебник «Технология. Ручной труд» 4класс, Л.А. Кузнецова, Я.С. Симукова, Санкт-Петербург филиал издательства «Просвещение», 2018г.

Обязательные учебные материалы для ученика

учебник «Технология. Ручной труд» 4класс, Л.А. Кузнецова, Я.С. Симукова, Санкт-Петербург филиал издательства «Просвещение», 2018г.

Методические образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.edu.ru>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"

<http://window.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал

<http://school-collection.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.school.edu.ru>

Проверка ЗУН учащихся по предмету «Ручной труд».

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

Система оценки планируемых результатов освоения программы учебного предмета

Формы контроля знаний, умений и навыков

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся является важной составной частью процесса обучения детей с умственной отсталостью. Целью контроля является определение качества усвоения обучающимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе и самостоятельности. Основную роль играет внешний контроль учителя за деятельностью

обучающихся. Однако значительное внимание в ходе обучения уделяется взаимоконтролю и самоконтролю, так как при этом учеником осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем.

При изучении курса «Ручной труд» используются различные формы контроля (вводный, текущий, промежуточный), которые осуществляются посредством устного опроса, творческих работ.

За теоретическую часть:

Оценка «5» ставится ученику, если теоретический материал усвоен в полном объёме, изложен без существенных ошибок с применением профессиональной терминологии.

Оценка «4» ставится ученику, если в усвоении теоретического материала допущены незначительные пробелы, ошибки, материал изложен не точно, применялись дополнительные наводящие вопросы.

Оценка «3» ставится ученику, если в усвоении теоретического материала имеются существенные пробелы, ответ не самостоятельный, применялись дополнительные наводящие вопросы.

Оценка «2» ставить нецелесообразно из-за специфики и глубины интеллектуального дефекта.

За практическую работу:

Оценка «5» ставится ученику, если качество выполненной работы полностью соответствует технологическим требованиям и работа выполнена самостоятельно.

Оценка «4» ставится ученику, если к качеству выполненной работы имеются замечания и качество частично не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена самостоятельно.

Оценка «3» ставится ученику, если качество выполненной работы не соответствует технологическим требованиям. Работа выполнена с помощью учителя.

Оценка «2» ставить нецелесообразно из-за специфики и глубины интеллектуального дефекта.