

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Алтайского края  
МКУ «Комитет Администрации Бийского района по образованию и делам молодежи»  
МБОУ «Сростинская средняя общеобразовательная школа им. В.М. Шукшина»

СОГЛАСОВАНО Творческим союзом «Поиск» Протокол № <u>1</u> От <u>29 августа 2024</u>	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по ВР <u>29 августа 2024</u>  /Н. В. Васильева/	ПРИНЯТО Решением Педагогического совета № <u>1</u> <u>29 августа 2024</u>	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Сростинская СОШ им. В.М. Шукшина»  /Е. А. Казанина/ Приказ № <u>130-Р</u> От <u>02.09.2024</u> 
---	--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Курс дополнительного образования «Музейное дело»  
Направление «Историко-литературное»  
для 5-11 классов, основная ступень  
на 2024-2025 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы  
ФГОС ООО

Составитель: Демидова М.И.  
учитель английского языка

Сростки 2024

## **Пояснительная записка**

### **Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа**

- Данная рабочая программа разработана на основе:
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»;
- Устава школы;
- Программы развития МБОУ «Сростинская СОШ им. В.М. Шукшина»;
- Основной образовательной программы школы;
- Положению о внеурочной деятельности в МБОУ «Сростинская СОШ им. В.М. Шукшина».

### **Информация о возрастной группе учащихся, на которых ориентирована программа**

Данная программа ориентирована на разновозрастную группу обучающихся 5-11 классов.

### **Информация о назначении программы**

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной.

Программа «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

**Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы согласованные с целями основной образовательной программы школы**

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии.

**Основные цели программы:**

- познакомить учащихся с историей школьного музея, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности;
- способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

**Задачи программы:**

1. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
2. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельной исследовательской работы
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

**Принципы, на которых строится данная программа**

Содержание программы курса проектируется с учетом приоритетных принципов:

Принцип проектности – предполагает последовательную направленность деятельности педагога на подготовку ученика к самостоятельному проекту.

Принцип патриотической направленности.

Принцип диалогичности – принцип взаимодействия педагога и обучающегося.

Принцип природосообразности - это принцип, согласно которому учитель в своей деятельности руководствуется факторами естественного, природного развития учащегося.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

В рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

### **Метапредметные результаты**

#### Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

#### Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

### **Обоснование выбранных технологий, средств, методов, форм, средств организации внеурочной деятельности и режим занятий**

Системно-деятельный и личностно-ориентированный подход предполагают активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Формой организации внеурочной деятельности является творческая мастерская. Основные формы работы – групповые и индивидуальные.

### **Формы работы в школьном музее**

Учебная и воспитательная работа:

- работа на местности;
- кружки, экскурсии, походы;
- учебные экскурсии вне музея;
- туристические поездки;
- уроки в музее;
- встречи, читательские конференции вне музея;
- экскурсии в музее;
- самостоятельное изучение;
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии, встречи в музее.

### **Методы проведения занятий**

Объяснительный – беседа, диалог, лекция.

Побуждающий – исследовательский, репродуктивный, поисковой.

### **Педагогические технологии**

1. взаимодействие педагога и учащихся ориентированно на сотрудничество.
2. Познавательные универсальные учебные технологии:
  - анализировать результаты поисковой работы;
  - фиксировать их результаты;
  - воспроизводить по памяти информацию, необходимую для проведения экскурсии;
  - проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу в процессе работы над текстом экскурсии;
  - презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.

### **Сведения по распределению часов**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ, учебным планом школы на изучение курса «Музейное дело» отводится – 34 часа. Рабочая программа предусматривает обучение курсу «Музейное дело» в объеме 0,5 - 1 час в неделю в течение одного учебного года на базовом уровне.

### **Формы представления планируемых результатов**

Институциональный, муниципальный, краевой.

Данный курс позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы.

Личностным результатом изучения предмета является формирование умений и качеств:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять понимание и уважение к ценностям культур других народов;
- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;

Метапредметным результатом изучения курса является формирование УУД.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно»);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- оценивать результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу

Познавательные универсальные учебные действия:

- анализировать результаты поисковой работы; фиксировать их результаты;
- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для проведения экскурсии;
- проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу в процессе работы над текстом экскурсии;
- презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;
- составлять план текста: делить его на смысловые части, озаглавливать каждую; пересказывать по плану.
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;
- выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
- составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;
- писать сочинения, используя информацию, полученную из разных источников.

Предметным результатом изучения курса является сформированность следующих умений и знаний: учащиеся должны знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея.
- этапы становления и развития музеев России.
- цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов.
- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно-выставочной работы;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии.
- механизм проведения экскурсий;
- правила поведения экскурсовода.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться музейной терминологией
- умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки.
- работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.
- грамотно пользоваться письменной речью;
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст.
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

### Содержание тем курса «Музейное дело»

№	Название темы (раздела)	Основные вопросы темы
1	Введение	Предмет и задачи кружка. Понятия: музей — музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка.
2	Музей как социокультурное явление	Понятие —музей. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции. Школьный музей: характеристики и функции. Традиционные функции: комплектование, изучение, учет и хранение коллекций, а также использование их в целях образования и воспитания. Профиль школьного музея. Жанры школьного музея.
3	Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в.	Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев, начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в XX в.
4	Фонды музея. Научная организация фондовой работы	Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура

		фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.
5	Поисково-исследовательская работа.	Проведение поиска по конкретной теме: - сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе; - сбор информации о последних пионерах школы; - обработка и систематизация собранных материалов; - организация научно-исследовательской работы;
6	Экспозиционно-выставочная работа музеев	Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения. Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок.
7	Культурно-просветительная работа музеев	Роль культурно-просветительной работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Правила поведения экскурсовода. Музейный праздник. Его подготовка и проведение. Музей и школа. Роль музея в социализации личности.

### Тематическое планирование

№ п.п.	Название раздела (темы) и их основное содержание	Количество часов
1	<b>Раздел: «Я поведу тебя в музей».</b>	<b>6</b>
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1
1.2	Музей: прошлое и настоящее.	1
1.3	Школьные музеи.	1
1.4	История музея школы.	1
1.5	Фонды школьного музея.	1
1.6	Виды музеев.	1
2	<b>Раздел: «Музейное дело».</b>	<b>7</b>
2.1	История музейного дела	1
2.2	Музейные термины	1
2.3	Музейный экспонат	1
2.4	Интереснейшие экспонаты школьного музея	1
2.5	Практикум: описание экспоната школьного музея	1
2.6	О чем рассказал реликвия	1
2.7	Самостоятельная работа «Интервью ближайших родственников», на тему «Семейная реликвия»	1
3	<b>Раздел: Экскурсионная деятельность школьного</b>	<b>3</b>

	<b>музея. Массовые мероприятия в школьном музее.</b>	
3.1	Виды экскурсий	1
3.2	Методика подготовки экскурсий	1
3.3	Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее	1
<b>4</b>	<b>Раздел: «Музейное дело»</b>	<b>4</b>
4.1	Фонды музея	1
4.2	Экспозиции в музее	1
4.3	Организация поисковой работы в музее	1
4.4	Исследовательская деятельность в музее	1
<b>5</b>	<b>Раздел: Экскурсионная деятельность школьного музея. Массовые мероприятия в школьном музее</b>	<b>4</b>
5.1	Правила проведения экскурсии	1
5.2	Культура речи экскурсовода	1
5.3	Практикум по развитию речи	1
5.4	Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее	1
<b>6</b>	<b>Раздел: «Экскурсионное и музейное дело».</b>	<b>10</b>
6.1	Экскурсионный текст	1
6.2	Экскурсионный показ	1
6.3	Экспозиции школьного музея	1
6.4	Исторические источники	1
6.5	Фонды школьного музея	2
6.6	Поисковая деятельность школьного музея	2
6.7	Исследовательская деятельность в школьном музее	2
Итого:		34



